

LA MUSICA LIBERA VI EDIZIONE - 2015

LIBERA LA MUSICA

REGOLAMENTO DEL CONCORSO



L'Assessorato alla Cultura, Politiche giovanili e Politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna e l'Agenzia Informazione e Comunicazione della Giunta regionale, attraverso i suoi portali musicali Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna, indicano la VI edizione del Concorso: "La Musica Libera. Libera la Musica", organizzata in collaborazione con il Meeting delle Etichette indipendenti (MEI), il Porretta Soul Festival, Musica nelle Aie-Castel Raniero Folk Festival, La Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli, Centro Musica di Modena, Crossroads: jazz e altro in Emilia-Romagna, Estragon, Arci Emilia-Romagna, Libera Emilia-Romagna, Politicamente scorretto, Lepida Spa e Radio Bruno.

Il concorso è articolato in 7 sezioni:

1. Pop
2. Rock
3. Jazz
4. Soul R&B
5. Folk
6. Hip hop

7. Musica libera (per la legalità) - novità 2015: ogni partecipante può iscriversi anche alla sezione Musica libera (per la legalità), rappresentata dal logo "Free Music! No mafia!", con un brano di qualsiasi genere musicale ma che abbia un testo attinente al tema. L'attività di promozione, di iscrizione, di ascolto e di votazione pubblica avverranno interamente su internet all'interno del sito www.magazzini-sonori.it.

Iscrizione

L'iscrizione al concorso è gratuita e aperta a tutti i musicisti emergenti non professionisti (singoli o gruppi) nati, residenti o domiciliati in Emilia-Romagna (nel caso dei gruppi è sufficiente che un solo componente sia domiciliato in Emilia-Romagna) che presentino brani originali di propria produzione di ogni genere musicale e in qualsiasi lingua, compresi i brani in dialetto emiliano-romagnolo. Nel caso di minori di 18 anni sarà richiesta la firma di un genitore (ovvero di coloro che ne esercitano la rappresentanza legale) sul documento di autorizzazione che sarà fornito dall'organizzazione.

Le iscrizioni saranno aperte dal 9 maggio al 16 settembre 2015 unicamente attraverso internet (www.magazzini-sonori.it).

Ogni iscritto può partecipare al concorso con un brano per la sezione del proprio genere musicale. È ammessa tuttavia la partecipazione al concorso con due brani nel caso in cui uno dei due concorra per la sezione Musica libera (per la legalità).

Il gruppo o il singolo che intende partecipare deve compilare interamente la domanda d'iscrizione al concorso collegandosi al sito di Magazzini Sonori (www.magazzini-sonori.it), indicando tutti i dati richiesti (compreso il recapito telefonico e l'indirizzo e-mail, che sarà utilizzato per tutte le comunicazioni riguardanti il concorso). L'iscrizione include la pubblicazione dello spazio personale all'interno di FreeZone, sezione di Magazzini Sonori dedicata alla community dei musicisti dell'Emilia-Romagna.

Entro e non oltre una settimana dall'iscrizione (pena l'annullamento della stessa) ogni iscritto dovrà segnalare con quale/i brano/i partecipare al concorso utilizzando l'apposita funzione disponibile all'interno del suo spazio FreeZone e selezionando per quale sezione concorre ciascun brano segnalato. I brani in concorso dovranno essere corredati del testo completo (con la traduzione in caso del dialetto o di lingua straniera), e della scheda informativa che comprende autore/i del testo, compositore/i, esecutore/i, copyright.

Il brano dovrà essere caricato in formato mp3 e non potrà più essere modificato o sostituito fino al termine del concorso. Non è consentito il caricamento di file audio di formato differente dall'mp3.

È inoltre esclusa la possibilità di partecipare al concorso attraverso l'invio di dvd, cd, cassette, vinili o altri supporti. Eventuali copie pervenute, realizzate con qualsiasi altro supporto non verranno prese in considerazione. Il brano presentato nell'ambito del concorso dovrà non contenere, pena inammissibilità o esclusione, elementi che violino la legge ed i diritti di terzi e messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

Assieme al brano musicale deve essere presentata una breve biografia del gruppo o del singolo musicista e una foto. È gradito inoltre il caricamento di video musicali (tramite embed da YouTube) che verranno utilizzati a mero scopo promozionale degli artisti sui social e i portali culturali della Regione.

Gli iscritti si impegnano a partecipare a tutte le fasi del concorso, compresa la fase finale di esibizione live (se premiati).

Voto pubblico e valutazione della giuria

I brani verranno sottoposti alla votazione pubblica online **dal giorno 24 settembre 2015 al 4 ottobre 2015**, per poi essere sottoposti alla valutazione della giuria di esperti che selezionerà i finalisti (in numero massimo di 15) entro il mese di novembre 2015. Il voto pubblico avverrà esclusivamente tramite internet. Per votare sarà necessario collegarsi al sito www.magazzini-sonori.it e registrarsi al Servizio Votazione. Il voto pubblico online concorrerà a definire un punteggio che non potrà superare i 3/10 del voto definitivo.

L'organizzazione escluderà d'ufficio procedure mirate a modificare artificialmente l'esito del voto. La giuria sarà formata da esperti del settore musicale e avrà a disposizione un punteggio che non potrà superare i 7/10 del voto definitivo. Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

I partecipanti a questa VI edizione del concorso La Musica Libera. Libera la Musica che abbiano già vinto premi nelle passate edizioni possono concorrere solo nella sezione Musica Libera per la legalità.

Selezioni finali e premiazione

La proclamazione dei vincitori avverrà nel corso di una conferenza stampa nella sede della Regione Emilia-Romagna a cui saranno invitati i musicisti finalisti. In quella occasione sarà presentato il CD della raccolta con i brani degli artisti menzionati, unitamente al **Cartellone delle esibizioni** dei vincitori. Sarà inoltre annunciata la data e il programma di una serata finale dedicata alla legalità, con i vincitori del premio e artisti e ospiti di livello nazionale. Durante la conferenza stampa la giuria, considerando anche l'esito delle votazioni online, proclamerà i vincitori di ciascuna sezione e consegnerà loro metà del premio in denaro, mentre il restante sarà consegnato al vincitore il giorno dell'esibizione sul palco definito dal Cartellone.

Ogni vincitore sarà chiamato ad esibirsi dal vivo in uno o più festival dei partner dell'iniziativa, con il brano con cui partecipa al concorso e almeno un altro di repertorio. A tutti i vincitori saranno comunicati tempestivamente data e orario in cui presentarsi per le esibizioni. Le serate delle esibizioni saranno riprese da Lepida tv.

Ritiro dal concorso

È possibile ritirarsi dal concorso tramite richiesta scritta da presentarsi entro e non oltre la data del **23 settembre 2015**. A seguito dell'accettazione della richiesta di ritirarsi dal concorso l'utente potrà decidere se lasciare comunque il proprio brano online nello spazio FreeZone del portale Magazzini Sonori (www.magazzini-sonori.it), oppure modificarlo o cancellarlo.



2015

LA MUSICA LIBERA

LIBERA LA MUSICA

VI edizione del Concorso

Premi

Sezione POP

Assegno di € 1000,00 e esibizione live alla manifestazione MEI (Faenza, settembre 2016).

Sezione ROCK

Assegno di € 1000,00 e esibizione live all'Estragon (luglio 2016).

Sezione JAZZ

Assegno di € 1000,00 e esibizione live alla manifestazione Crossroads: jazz e altro in Emilia-Romagna (marzo/aprile 2016).

Sezione SOUL e R&B

Assegno di € 1000,00 e esibizione live sul palco Rufus Thomas del Porretta Soul Festival (luglio 2016).

Sezione FOLK

Assegno di € 1000,00 e esibizione live al Festival "La Musica nelle Aie" (maggio 2016).

Sezione HIP-HOP

Assegno di € 1000,00 e esibizione su un palco dell'ARCI (2016).

Sezione MUSICA LIBERA (per la legalità)

Assegno di € 2000,00 e esibizione nella serata finale Free Music! No mafia! Durante la serata, dedicata al tema della legalità e alla musica, si alternano testimonial, artisti, protagonisti della lotta alla mafia. La premiazione è prevista durante la serata di esibizione, alla presenza dell'Assessore regionale alla Cultura. La serata verrà ripresa e trasmessa in diretta streaming sul Portale Regionale, Portale Cultura, Magazzini Sonori, LepidaTV e altri partner dell'iniziativa.

I finalisti e i vincitori potranno inoltre esibirsi su altri palchi messi a disposizione dal Centro Musica di Modena, da Radio Bruno, dalla Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli.

- **Cd "La Musica Libera. Libera la Musica – VI edizione"**: le canzoni di tutti i finalisti, compreso il vincitore del Premio Daolio, e quelle dei vincitori saranno pubblicate nel cd/compilation del concorso prodotto dalla Regione Emilia-Romagna (edizione Materiali Musicali).
- **Menzioni**: ai finalisti non vincitori verranno consegnate menzioni speciali da parte della giuria di qualità.
- **RadioEmiliaRomagna**: tutti i finalisti saranno intervistati da RadioEmiliaRomagna.

2015 LA MUSICA LIBERA LIBERA LA MUSICA

VI edizione del Concorso

- **Social Network:** le canzoni saranno promosse nei social network di Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna, più volte nel corso dell'anno in apposite trasmissioni, e attraverso i social network dei partner.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare alcun premio, di assegnarne più di uno allo stesso gruppo o musicista e di esprimere particolari menzioni nei casi ritenuti meritevoli.

Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento.

I concorrenti, iscrivendosi al concorso, esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità del brano. Inoltre l'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

L'iscrizione al concorso comporta automaticamente la liberatoria per la pubblicazione del brano in gara sul sito di Magazzini Sonori, in rubriche di RadioEmiliaRomagna (pubblicazione in modalità podcasting), per iniziative di promozione o a carattere editoriale (es.: cd o dvd) promosse dagli organizzatori e per la trasmissione dei materiali foto/audio/video ripresi durante le serate di esibizione live.

Non sono previsti rimborsi spese per la partecipazione al concorso, alla premiazione o all'esibizione live. Le eventuali spese di viaggio, vitto o alloggio sono ad esclusivo carico di ciascun iscritto.

L'esito finale, comprese le varie fasi del concorso (votazione pubblica online, selezione dei finalisti e votazione finale della giuria), è insindacabile ed inappellabile.

Preso atto che le comunicazioni con gli iscritti inerenti il concorso avverranno tramite e-mail, l'organizzazione declina qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali disguidi o mancati recapiti telematici. L'organizzazione non avrà alcun obbligo di comunicare l'esclusione agli iscritti non selezionati e non vincitori.

È facoltà dell'organizzazione modificare lo svolgimento del concorso e il presente regolamento qualora si verificassero cause indipendenti dalla sua volontà.

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass-media e utilizzare l'immagine dei partecipanti e l'opera senza nulla dovere a questi ultimi a nessun titolo.

Note

Il numero dei giurati può subire variazioni e di conseguenza può cambiare il rapporto tra il voto della giuria qualificata e il voto del pubblico online.

Disposizioni generali, Responsabilità e Diritti d'autore

L'organizzazione potrà, in caso di fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre senza preavviso modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico, facendo tuttavia salvo lo spirito del concorso e l'articolazione della selezione, ivi compresa la facoltà di ridurre o aumentare il numero dei finalisti.

I partecipanti si assumono la piena responsabilità sulla veridicità dell'originalità delle canzoni presentate e/o eseguite e sollevano pienamente la Regione Emilia-Romagna da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato a terzi per colpa di dichiarazioni mendaci riguardanti la paternità o la titolarità delle opere musicali e delle registrazioni fonografiche, fatto salvo in ogni caso il diritto della Regione Emilia-Romagna al risarcimento dei danni, nonché all'eventuale azione di rivalsa in relazione a pretese di terzi.

