



## COMUNICATO STAMPA:

Sabato 29 novembre, ore 21, Teatro Comunale A. Testoni (Casalecchio di Reno - BO)

## **ANTEPRIMA NAZIONALE: GENERAZIONE SUBURBE**

*Giancarlo de Cataldo e gli 'A67, giovane rock band di Scampia, in uno spettacolo fra musica, teatro e letteratura che, partendo dal Sud Italia, fotografa la nuova generazione delle periferie metropolitane, gettando il pubblico a stomaco aperto nella cruda verità quotidiana. In anteprima nazionale a Politicamente scorretto (24-30 novembre, Casalecchio di Reno - BO). Info [www.politicamentescorretto.org](http://www.politicamentescorretto.org)*

La realtà suburbana piena di contrasti negli occhi, nei pensieri e nelle mani di ragazzini testimoni-vittime del magma di pulsioni, eventi e disagi che caratterizza la situazione di degrado tipica delle periferie dimenticate, in cui l'inadeguatezza di infrastrutture, servizi e luoghi per la socializzazione, contribuisce all'endemica spersonalizzazione, disaffezione, frantumazione e generale insofferenza che caratterizza la vita quotidiana di migliaia di abitanti.

Una gioventù inevitabilmente esposta alla fascinazione e all'assuefazione suscitate dalla criminalità, una generazione borderline di "ragazzi come tanti altri, catturati nel bel mezzo di un guado morale che rende le loro esistenze aperte a qualunque possibile esito. Potrebbero diventare mafiosi come buoni padri di famiglia ... in questo momento sono che dei balordi di periferia con tanto futuro davanti e nessuna memoria alle spalle".

Uno spettacolo-concerto di canzoni e recitati alla cui stesura inedita i napoletani 'A67 (giovane rockband di Scampia) hanno lavorato con lo scrittore noir tarantino **Giancarlo De Cataldo** (giudice in Corte d'Assise autore, fra gli altri, di "Romanzo criminale") fondendo fra loro le giovani storie di periferia raccontate nelle canzoni dei due dischi 'A67 ("'A camorra song'io" del 2005 e il nuovo "Suburb") e nella raccolta di racconti "Teneri assassini" di De Cataldo (Einaudi 2000, ripubblicato nella collana StileLibero).

Lo spettacolo si presenta quindi nella forma di estensione speciale di "Suburb" (pubblicato il 30 maggio 2008 per Edel Records), secondo album in cui gli 'A67 hanno ampliato la **riflessione sulle periferie e l'impegno antimafia** intrapreso con successo in Italia e all'estero con il disco d'esordio "'A camorra song'io", allargandoli a raggiera sul mondo, intendendo le periferie come quartieri metropolitani ma anche come Sud. Un concept-album di crossover-rock mediterraneo, che nel suo piccolo vale una sorta di manifesto: la nuova cultura sonora giovanile - musicale, meticciasca, metropolitana, mondiale - un caleidoscopio di urgenze, slanci, fusioni e innovazioni realizzato con ospiti italiani illustri (fra cui Mauro Pagani e gli scrittori Roberto Saviano e Valeria Parrella) e scegliendo, quali ospiti internazionali, giovani band loro alter-ego provenienti dai vari continenti "a Sud", unite nella forza espressiva e nell'attenzione al sociale, ai temi dell'uguaglianza e della libertà: gli storici crogiuoli del Mediterraneo (Napoli al centro, Marsiglia verso l'Europa e Istanbul verso l'Asia) e con loro India e Brasile, le due più grandi democrazie emergenti e meltin'pot. Dialetto e italiano, l'antica lingua indiana Malayalam e il rap delle favelas di San Paolo, la ghironda e il sitar elettrico, il santur e il flauto prog, la letteratura nelle viscere del groove...

La nuova generazione del mondo confluita e vibrante in un disco, che con decisione e personalità - dai protagonisti ai temi - rinnova la speciale posizione degli 'A67 a favore dei diritti umani e contro le mafie: una pubblicazione più che mai voluta e significativa ora, in un periodo che vede l'Italia e il mondo febbrilmente trapassati non solo dalla criminalità e dalla povertà e loro concatenate cause ed effetti, ma anche da correnti discriminatorie e xenofobe e da una generale "erosione dei diritti" (lo spettacolo aderisce allo Small Places Tour di

Ufficio Stampa Politicamente Scorretto 2008

Casalecchio delle Culture - Istituzione dei servizi culturali del Comune di Casalecchio di Reno

Via Marconi, 14, tel. 051.598268 - 347.7433398 - fax 051.598128 e mail [info@casalecchiodelleculture.it](mailto:info@casalecchiodelleculture.it)



Amnesty International). La forza e l'urgenza dell'incontro, dalle periferie del mondo dritti al centro.

"Generazione Suburbe" è una produzione Sognavento, Associazione di promozione sociale per la Cultura Giovanile diretta da Giorgia Fazzini

*"Si deve cominciare da una stanza deserta e da un bambino piccolo e offeso, piccolo offeso e solo. Stridulo e chioccio come uno sputo. Si devono immaginare caseggiati conformi, orizzonti dozzinali, l'accento pesante delle periferie, teorie di lampioni sbreccolati ed elettriche notti sulla strada. Sciami galleggianti di motorini, silenzi sgusciati, metropolitani moschini: teneri, teneri assassini."* [Estratto dall'inizio dello spettacolo]

## Politicamente Scorretto

Politicamente Scorretto è un progetto a cura di **Carlo Lucarelli** e Casalecchio delle Culture (Istituzione dei Servizi Culturali del comune di Casalecchio di Reno), in programma fino al 30 novembre a Casalecchio di Reno (BO).

Tra le anteprime di questa edizione, oltre a "Generazione Suburbe", anche "Io ricordo", omaggio al giudice Borsellino prodotto da Gabriele Muccino e "Fare un golpe e farla franca", vide-inchiesta di Deaglio - Creamagnani e Portanova sui fatti delle Scuole Diaz durante il G8. In programma anche dibattiti, performance, testimonianze e laboratori. Tra gli ospiti: Don Luigi Ciotti, Gian Carlo Caselli, Pier Luigi Vigna, Valerio Massimo Manfredi, Benedetta Buccellato, Sergio Rizzo e Luca Telese. Chiusura con dibattito in video-conferenza con Polistena, nella Valle del Marro (Calabria). Ulteriori informazioni e diretta web degli eventi su [www.politicamentescorretto.org](http://www.politicamentescorretto.org)

### 'A67

*Daniele Sanzone (Voce), Andrea Verdicchio (Sassofono e Tastiere),  
Enzo Cangiano (Chitarre), Alfonso Muras (Basso), Luciano Esposito (Batteria)*

Crossover-rock mediterraneo: gli 'A67 sono nati come risposta, naturale e viscerale, ad una condizione sociale difficile, testimoni del magma di pulsioni e di eventi che caratterizza Scampia (rione della periferia nord di Napoli da cui provengono), meglio nota come 'a sissantaset, dalla legge "167" per l'edilizia popolare che ha permesso l'edificazione dell'allucinante agglomerato, supermercato della droga e teatro della faida fra bande camorriste. Di questa situazione di degrado ma soprattutto delle speranze di riscatto del quartiere parla il disco d'esordio "'A CAMORRA SONG'IO", accolto da ottime critiche e seguito dai media italiani ed esteri; un concept-album (che nei suoni fa riferimento allo storico "Naples Power" e nei testi impiega la forza diretta del rap in dialetto napoletano) che si avvale della collaborazione di numerosi ospiti (fra cui Daniele Sepe) e le cui canzoni sono state spesso scelte come colonna sonora per film, cortometraggi e servizi televisivi. Quasi centocinquanta i concerti negli ultimi tre anni, e fra i riconoscimenti ricevuti: vincitori del "Premio Siae per Demo" 2004, finalisti di "Video Clipped The Radio Stars" 2005 e del Mantova Musica Festival 2006, vincitori di "Voci per la Libertà - Una canzone per Amnesty" 2006. Da sempre impegnati "a sostegno dei diritti umani e contro tutte le mafie", gli 'A67 crescono ideando anche progetti paralleli, collaborando sempre con molti e diversi artisti e realtà. Nell'estate 2007 sono invitati in Brasile quali rappresentanti europei al festival "Feira de Fortaleza" per il progetto di cooperazione internazionale "iBode" sulle nuove musiche giovanili delle periferie del mondo. Il secondo disco "SUBURB", concept-album dedicato alle periferie del mondo con molti ospiti italiani ed internazionali (Mauro

Ufficio Stampa Politicamente Scorretto 2008

Casalecchio delle Culture - Istituzione dei servizi culturali del Comune di Casalecchio di Reno

Via Marconi, 14, tel. 051.598268 - 347.7433398 - fax 051.598128 e mail [info@casalecchiodelleculture.it](mailto:info@casalecchiodelleculture.it)



Pagani, Roberto Saviano, band da India, Brasile, Marsiglia, Istanbul...), esce il 30 maggio 2008 forte dei 10.000 cd degli 'A67 già in circolazione; "Hot Artist" della settimana per Mtv.it, entra nella cinquina finalista al Premio Tenco per il "Miglior album in Dialetto" classificandosi terzo in assoluto. Il sito "www.a67.it" (Premio Web Italia 2007 nella Sezione Premio Speciale Spettacolo) oltre a fornire informazioni e materiali del gruppo, contiene approfondimenti sul quartiere Scampia-Secondigliano.

### **Giancarlo De Cataldo**

Giancarlo De Cataldo è nato a Taranto ma vive a Roma dal 1973, dove è Giudice presso la Corte d'Assise. Scrittore, traduttore, autore di testi teatrali e di sceneggiature. Collabora con L'Unità, Il Messaggero, Repubblica, Magazine del Corriere della Sera. E' tra gli autori della sceneggiatura per la fiction TV Paolo Borsellino.

Ha pubblicato numerosi libri. Il suo primo volume risale al 1989 "Nero come il cuore" (Interno giallo). Tra le altre opere ricordiamo "I giorni dell'ira. Storie di matricidi" (Feltrinelli 1998) insieme a Paolo Crepet., "Romanzo criminale" (Einaudi, Stile Libero, 2002) da cui sono stati tratti l'omonimo film diretto da Michele Placido (2005) e la serie tv in onda su Sky Cinema. Ha scritto inoltre "Il padre e lo straniero" (E/O, 2004), "Crimini", a cura di, Einaudi, 2005. "Crimini Italiani", a cura di, Einaudi, 2007. I suoi ultimi libri sono: "Nelle mani giuste" (Einaudi 2007), "Fuoco" (Edizioni Ambiente 2007), "L'India, l'Elefante e me" (Rizzoli 2008) e la graphic novel "Un sogno turco", con Giuseppe Palumbo (Rizzoli, 2008).